

LE KIT



« Il y a plusieurs designers super talentueux à Montréal qui méritent d'être mis sur une plateforme différente », dit le styliste Cary Tauben, qui s'est paré de chapeaux exclusivement de designers montréalais.

CHAPEAU NATALIA BAQUERO MILLINERY 550 \$, BOUTIQUE DENIS GAGNON. BOUCLES D'OREILLES COS 45 \$, COSS-TORES.COM. TOUS LES VÊTEMENTS APPARTIENNENT AU STYLISTE.

La tête dans les nuages

On s'offre un peu de rêve avec le mégastylisme montréalais Cary Tauben, qui nous étale le pouvoir et la gloire de l'accessoire essentiel de la saison : le chapeau

PHOTOGRAPHIÉ PAR WILLIAM ARCAND

« Peu importe où je vais, j'ai toujours mon chapeau avec moi », dit Cary Tauben, en ajoutant qu'il « croit énormément aux accessoires en général. » La vedette montréalaise de la mode affirme qu'un des premiers chapeaux qu'il a achetés était un Dior à large bord : « J'aime les chapeaux très structurés, qui ne sont pas fragiles. » Son coup de cœur du moment : les casquettes ajustables à boutons-pression. Le styliste estime qu'il en possède une quarantaine dans un éventail de couleurs, qu'il agence à ses looks. « Mon style peut paraître super glamour lorsque j'ai les cheveux détachés, mais si j'ajoute une casquette portée à l'envers, mon look devient beaucoup plus urbain. »

Règle générale, Tauben préfère ses looks bien garnis. Il remplit sa garde-robe de pièces éclatées dénichées dans des boutiques vintage partout sur la planète. Pour lui, la couleur est une nécessité : « Je suis une personne très colorée en général. Lorsque j'avais 18 ans, ma palette tournait autour du gris et du noir – je portais un jean skinny noir et des camisoles Rick Owens. Maintenant », dit-il en riant, « je porte du noir seulement lorsque je suis fatigué. »

On peut bien lui pardonner une bonne quantité d'épuisement. Quelques

moments phares récents de son horaire ultrarchargé : il a remporté le trophée convoité du styliste de l'année aux Canadian Arts & Fashion Awards 2019, et il vient tout juste de réaliser le stylisme pour une campagne internationale d'Aldo. Au moment de notre conversation téléphonique, il est en route vers Québec, où il travaillera avec le détaillant novateur Simons.

Cary Tauben puise son inspiration partout, que ce soit dans ses voyages (il était récemment à Ibiza) ou dans le cinéma. « Avez-vous vu *Faut pas dire à maman que la gardienne mange les pissenlits par la racine*? Je raffole de ce film en ce moment. Cette robe au carré! Et le stylisme est absolument fou. »

Aussi vastes puissent être les influences de Cary Tauben, ses conseils pour maîtriser notre look sont simples : « Le confiance est la règle la plus importante. Même en portant une robe sublime, notre look peut s'écrouler si on ne se sent pas bien. » En cette saison des fêtes, on suit l'exemple de Cary Tauben – qui a clairement de la confiance à revendre – et on rehausse notre tenue d'un chapeau.

LA SUITE DU SHOOTING PHOTO À LA PAGE 4

Her

Eau de Parfum



BURBERRY



Si on n'en choisit qu'une

Notre directrice beauté, Katherine Lalancette, s'en prend aux impuretés et au maquillage avec tendresse et douceur dans sa quête de la meilleure huile nettoyante qui soit

PHOTO PAR OANA CAZAN



Jadis, lorsque j'étais une adolescente en perpétuelle guerre contre les boutons, je finissais chaque journée en frottant un certain désincrustant fruité ultrapopulaire partout sur mon visage. Je faisais aller mes paumes avec vigueur, de haut en bas, de droite à gauche, jusqu'à ce que je devienne écarlate. J'étais absolument convaincue que décaper ma peau chaque soir était la meilleure façon de la garder saine.

Je frémis lorsque j'y repense. (Le son des noyaux broyés qui égratignent ma peau me hantera à tout jamais.) Aujourd'hui, je sais que les exfoliants mécaniques peuvent créer des déchirures microscopiques – surtout ceux contenant des particules irrégulières. (Cette information a même engendré une poursuite en justice contre mon ex-désincrustant préféré. Elle a été expulsée du tribunal, mais le mal était fait, de manière très littérale.) Je sais maintenant que ces déchirures peuvent engendrer de l'inflammation, accélérer le processus de vieillissement et même causer

des infections. Et je sais que la propreté n'est pas directement proportionnelle à la douleur.

C'est peut-être dû à une sorte de stress post-traumatique, mais ma routine actuelle consiste seulement de textures réconfortantes, que j'applique délicatement du bout de mes doigts. J'ai troqué les nettoyants abrasifs de ma jeunesse contre des huiles nettoyantes. J'applique ces formules fluides en les massant sur mon visage sec afin d'emprisonner les impuretés, avant d'y ajouter un peu d'eau pour créer une mousse laiteuse. Je rince doucement le tout sans jamais décaper ma peau. Le bonheur! L'adolescente en moi se révolterait à l'idée de mettre de l'huile sur sa peau mixte, mais comme on l'a déjà établi, les connaissances de cette adolescente étaient, disons, limitées. Maintenant plus vieille et assagie, je suis récemment partie en quête de la meilleure huile nettoyante sur le marché pour éviter bien de la souffrance à nos dermes. Voici le fruit de mes recherches



SI ON N'A QU'UNE HUILE NETTOYANTE À ACHETER, ON CHOISIT...

Une seule pompe de produit est nécessaire pour faire fondre le maquillage (même hydrofuge) sans frotter. Mais pourquoi s'arrêter là? La formule soyeuse va au-delà de son rôle principal, boostant l'hydratation et l'éclat de la peau grâce au thé vert et à la racine de gingembre qu'elle contient. Le résultat : une peau propre, zen et rafraîchie.

HUILE DÉMAQUILLANTE VISAGE & YEUX D'AMOREPACIFIC, 65 \$, SEPHORA.CA



SI ON ADORE LES AUBAINES

Voici un véritable bijou de pharmacie. 100% naturelle et gorgée d'huiles de noix de coco et d'argan nourrissantes, cette huile ne laisse jamais la peau tendue suite au nettoyage.

HUILE NETTOYANTE POUR LE VISAGE AVEC HUILES DE NOIX DE COCO ET D'ARGAN DE BURT'S BEES, 18 \$, PHARMAPRIX.CA



SI ON A LA PEAU PLUS SENSIBLE

Idéal en cas de sécheresse ou de démangeaisons, ce nettoyant apaisant aide à réparer la barrière cutanée tout en éliminant les impuretés, tout doucement.

HUILE LAVANTE XERACALM D'AVÈNE, 28 \$, WELL.CA



SI ON VEUT ARRÊTER LE TEMPS

Alliant du bakuchiol, une alternative naturelle au rétinol, à la rose des Alpes riche en antioxydants, cette formule verte combat les débris et les signes de l'âge.

HUILE NETTOYANTE PROTECTRICE DE BEAUTYCOUNTER, 66 \$, BEAUTYCOUNTER.BEAUTYCOUNTER.COM



SI ON EST DU TYPE CLASSIQUE

Cette huile est un superbe choix comme première étape d'une routine de double nettoyage. Un meilleur vendeur qui dissout les accumulations à la surface de la peau, permettant à notre nettoyant traditionnel d'agir en profondeur.

PRECLEANSÉ DE DERMALOGICA, 63 \$, DERMALOGICA.CA

Le haut parfait

Renée Tse nous démontre le pouvoir infiniment polyvalent du col roulé noir

LA COMBI-PANTALON

Il y a une panoplie de façons modernes de porter le col roulé noir, mais l'enfiler sous une combinaison est l'une des plus inattendues. On adore le contraste créé par cette pièce utilitaire inspirée des vêtements de travail et le style classique du col haut. On ajoute une paire de boucles d'oreilles sculpturales comme touche finale.

COL ROULÉ KOTN, 45 \$, KOTN.COM. COMBI-PANTALON BANANA REPUBLIC, 185 \$, BANANAREPUBLIC.COM. BOUCLES D'OREILLES BIKO, 85 \$, ILOVEBIKO.COM

LE VESTON SURDIMENSIONNÉ

Ici, le col roulé est comme une toile vierge, idéale pour mettre en valeur des colliers juxtaposés en différents métaux et un veston radicalement surdimensionné.

COL ROULÉ KOTN, 45 \$, KOTN.COM. VESTON COS, 275 \$, COSSTORES.COM. COLLIER ET PENDENTIF JENNY BIRD, 150 \$, COLLIER CHAÎNE, 175 \$, NORDSTROM.COM

LE CHEMISIER BLANC

Pour un look intemporel et sans effort qui laisse aussi croire que « Eh oui, je passe mes fins de semaine à faire de la poterie », on superpose une blouse boutonnée à manches courtes à un haut à manches longues. Gros plus : cette stratégie nous permet de porter nos hauts estivaux à longueur d'année.

COL ROULÉ KOTN, 45 \$, KOTN.COM. BLOUSE COS, 150 \$, BOUCLES D'OREILLES, 125 \$, COSSTORES.COM

LA ROBE NUISETTE

On adore le look ludique de la robe à bretelles de spaghetti. Mais bien sûr, personne n'a envie de frissonner pendant un party. La solution : le truc du col roulé sous la robe. La clé est de choisir un haut assez moulant pour créer une silhouette lisse et éviter le plus possible les plis.

COL ROULÉ KOTN, 45 \$, KOTN.COM. ROBE CLUB MONACO, 279 \$, CLUBMONACO.COM. BOUCLES D'OREILLES BIKO, 115 \$, ILOVEBIKO.COM



La tête dans les nuages

La vedette montréalaise de la mode Cary Tauben se coiffe des couvre-chefs les plus excitants de la saison



GAUCHE: CHAPEAU **FUMILE**, 450 \$, FUMILE.CA. BOUCLES D'OREILLES **JENNY BIRD**, 135 \$, JENNY-BIRD.CA.
DROIT: CHAPEAU **HEIRLOOM HATS**, 200 \$, HEIRLOOMHATS.COM. TOUS LES VÊTEMENTS ET AUTRES ACCESSOIRES APPARTIENNENT AU STYLISTE



GAUCHE: CHAPEAU **HEIRLOOM HATS**, 300 \$, HEIRLOOMHATS.COM. DROIT: BERET **FUMILE**, 350 \$, FUMILE.CA. BOUCLES D'OREILLES **KENNETH JAY LANE**, 150 \$, KENNETHJAYLANE.COM. TOUS LES VÊTEMENTS ET AUTRES ACCESSOIRES APPARTIENNENT AU STYLISTE



GAUCHE: CHAPEAU **NATALIA BAQUERO MILLINERY**, 550 \$, BOUTIQUE DENIS GAGNON. BOUCLES D'OREILLES **JENNY BIRD**, 115 \$, JENNY-BIRD.CA. COLLIER **PAR ICI JEWELLERY**, 599 \$, PARICIJEWELLERY.COM. DROIT: CHAPEAU **NATALIA BAQUERO MILLINERY**, 550 \$, BOUTIQUE DENIS GAGNON. BOUCLES D'OREILLES **COS**, 45 \$, COSSTORES.COM. TOUS LES VÊTEMENTS ET AUTRES ACCESSOIRES APPARTIENNENT AU STYLISTE



Robe
29,99 \$

H&M

Profitez de chaque instant. Joyeuses fêtes!

LE KIT X H&M

Quoi de plus festif que de se préparer avec sa copine en vue d'une sortie? Nous avons demandé à Linda et Laura, nouvellement devenues meilleures amies, d'enfiler les nouveautés de la destination mode des fêtes, H&M. Elles nous ont jasé d'amitié, du plaisir de bien s'habiller et des accessoires les plus festifs.

Les grandes amies : Linda, une responsable des opérations et Laura, fondatrice de la plateforme de conciergerie Mykigai

Comment vous êtes-vous rencontrées?

Linda : « Nous avons fait connaissance lors de l'anniversaire d'un enfant de trois ans dans le quartier The Junction. Un ami mutuel nous a présentées l'une à l'autre en se disant que nous aurions des affinités, et il avait raison. »

Laura : « Et nous nous envoyons des textos depuis! Cela fait seulement cinq mois que nous nous connaissons, et nous avons déjà voyagé à Ibiza ensemble. »

Comment décririez-vous votre approche envers la mode durant les fêtes?

Laura : « C'est la seule période où on peut se mettre vraiment chic et que les gens comprennent, car c'est le temps des fêtes. Je prends beaucoup de plaisir à bien m'habiller, alors j'ai hâte. »

Linda : « Je préfère les vêtements plutôt simples, mais j'y vais à fond du côté des accessoires et des chaussures – j'aime les pièces qui aident mon look à se démarquer. »

Quel est votre élément préféré de votre look des fêtes H&M aujourd'hui?

Linda : « J'adore ma robe. Elle est facile à porter et on peut l'agencer d'une multitude de façons. J'ajouterais un chandail par-dessus et je terminerais le look avec des bottillons. Ou pour les partys, je la porterais avec des chaussures et accessoires glamour. Elle est fluide et n'est pas contraignante; j'aime les vêtements qui ne gênent pas le corps. »

Laura : « J'adore le mélange des pièces! Les pantalons rappellent le disco des années 70, agencés avec un tricot. Et je craque pour les chaussures. Leurs mini talons blocs sont le talon idéal. On peut les porter plusieurs heures sans avoir mal aux pieds, mais elles offrent tout de même un look habillé. Elles s'agencent bien avec des pantalons longs – leur bout pointu aide à allonger la jambe. »



C'est la saison des partys!

LINDA PORTE : ROBE 49,99 \$, CHAUSSURES, 39,99 \$, OFFERTES EN MAGASIN ET EN LIGNE SUR HM.COM; LAURA PORTE : PANTALON 64,99 \$, CHANDAIL, 34,99 \$, TALONS HAUTS 39,99 \$, TOUS OFFERTS EN MAGASIN ET EN LIGNE SUR HM.COM.

NOTRE LISTE DE SOUHAITS H&M



CHANDAIL H&M, 39,99 \$; COUPE H&M, 12,99 \$; ACCESSOIRES POUR CHEVEUX H&M, 14,99 \$; MANTEAU DE LONGUEUR GENOU H&M, 69,99 \$; ROBE À PAILLETES H&M, 59,99 \$; CHANDAIL AVEC PERLES H&M, 109 \$; TOUS OFFERTS EN MAGASIN ET EN LIGNE SUR HM.COM

La petite histoire des paillettes

L'experte en histoire de la mode **Anya Georgijevic** nous dévoile l'histoire derrière les dernières tendances. Ce mois-ci : l'essentiel des fêtes le plus opulent qui soit



Cher en total look paillettes, 1978.

Il n'y a rien de plus festif que des paillettes ultrabrillantes. Elles patientent toute l'année dans notre garde-robe jusqu'à ce qu'on les sorte durant le temps des fêtes. Leur texture ludique, leur brillance étincelante, la façon dont leur poids tombe sur notre corps, l'épousant parfaitement aux bons endroits. Elles nous rappellent les époques les plus glamour, les flappers libres des années 1920 et les créatures disco magnifiques qui fréquentaient le Studio 54.

L'extravagance de la paillette est ancrée dans son nom. Le mot anglais « sequin » provient de « sikka », qui signifie pièce de monnaie en arabe; à Venise durant l'époque médiévale, une pièce d'or s'appelait un « zecchino ». Traditionnellement, les pièces étaient cousues sur un vêtement comme symbole de statut. Certaines cultures nomades le faisaient aussi pour garder leur fortune près de leur corps lors des voyages. Au 17^e siècle, les pièces de monnaie sont remplacées par des disques métalliques, qui servent de décoration. Une pièce importante de la collection du musée Victoria & Albert : un gilet pour femmes muni de plus de 10 000 paillettes dorées. Ces petits morceaux de métal luisant continueront d'orner les vêtements et accessoires des femmes au cours des deux siècles suivants.

Mais ce n'est que lors de la découverte de la tombe de Toutankhamon en 1922 que la folie des paillettes prend véritablement son envol. On découvre la dépouille du pharaon égyptien vêtu de pièces garnies de disques dorés cousus en forme de fleurs, vraisemblablement afin de préparer le roi à une vie luxueuse dans l'au-delà. Cette découverte engendre l'égyptomanie, lors de laquelle les motifs égyptiens apparaissent dans le design d'intérieur, le

cinéma et la mode – les costumes des Ballets Russes créés par Leon Bakst et les collections de prêt-à-porter de Coco Chanel en sont des exemples importants. Les flappers adoptent la parure, qui brille sous les lumières des boîtes de nuit art déco.

Jusqu'aux années 1930, les paillettes sont habituellement faites en métal. Avec la nouvelle décennie apparaissent les paillettes de gélatine, beaucoup moins lourdes. Les maisons de couture les produisent en masse et les couturières « petites mains » appliquent les paillettes aux vêtements avec soin. Mais malheureusement, les paillettes en gélatine fondent au contact de l'eau et de la chaleur. Par conséquent, il en manque sur plusieurs robes qu'il nous reste de cette époque, notamment aux endroits où on posait fréquemment les mains en dansant à deux.

La paillette est reléguée au second plan durant la Seconde Guerre mondiale avant de faire un retour dans les années 1950, cette fois faite en acétate et en Mylar. Elle est éventuellement remplacée par une version en vinyle, incarnation qu'on connaît toujours aujourd'hui. Actuellement, des designers comme Elissa Brunato explorent des alternatives plus durables, comme les paillettes en cellulose.

Depuis les années 70, les paillettes constituent un élément récurrent sur les passerelles, mais elles ne brillent jamais autant que durant le temps des fêtes. Même si elles ont fait énormément de chemin depuis le règne de Toutankhamon, elles continuent d'évoquer l'extravagance comme nul autre ornement. Alors on sort notre robe et notre pochette à paillettes : elles nous ont attendue toute l'année et méritent pleinement de voler la vedette le temps d'une soirée.

MAGASINER LA TENDANCE



VESTON ALICE + OLIVIA, 786 \$, NET-A-PORTER.COM



BOTTES MAISON MARGIELA, 1710 \$, SHOPBOP.COM



PANTALON ZARA, 100 \$, ZARA.COM



POCHETTE PACO RABANNE, 1454 \$, MATCHESFASHION.COM



HAUT H&M, 20 \$, HM.COM



JUPE PRABAL GURUNG, 1185 \$, MODAOPERANDI.COM



HAUT RTA, 345 \$, INTERMIXONLINE.COM



BALENCIAGA

Place aux festivités

Un look de soirée ultratendance est le seul « plus un » dont on a besoin durant la période des fêtes. Notre rédactrice mode, Liz Guber, dresse le top 20 des robes à enfiler

FLEURS FONCÉES

La robe midi à imprimé est le choix par excellence pour toute occasion. Juxtaposées à un fond foncé, ces fleurs moroses n'ont rien de frivole



PREEN, \$1011, NET-A-PORTER.COM. EVER NEW, \$170, EVERNEW.CA. RIXO, \$640, RIXO.CO.UK. MAJE, \$548, MAJE.COM

CUIR

Le cuir – qu'il soit vrai ou synthétique – est un essentiel de jour. On fait changement en enfilant une de ces robes impeccables en soirée pour un look légèrement inattendu



BA&SH, \$550, 6BYGEEBEAUTY.COM. DOD BAR OR, \$1540, MATCHESFASHION.COM. NANUSHKA, \$899, NET-A-PORTER.COM. ZARA, \$100, ZARA.COM

VELOURS

Un véritable rêve bleu. Le tissu luxueux et lustré s'avère le raccourci ultime vers un look prêt pour la fête



MANGO, 50 \$, SHOP.MANGO.COM. MONIQUE LHULLIER, 549 \$, NORDSTROM.COM. H&M, 60 \$, HM.COM. PATBO, 865 \$, INTERMIXONLINE.COM

LÉOPARD

Les imprimés animaliers sont un grand classique, mais grâce à des éclats métalliques et à de nouvelles silhouettes, ils n'auront jamais été aussi actuels



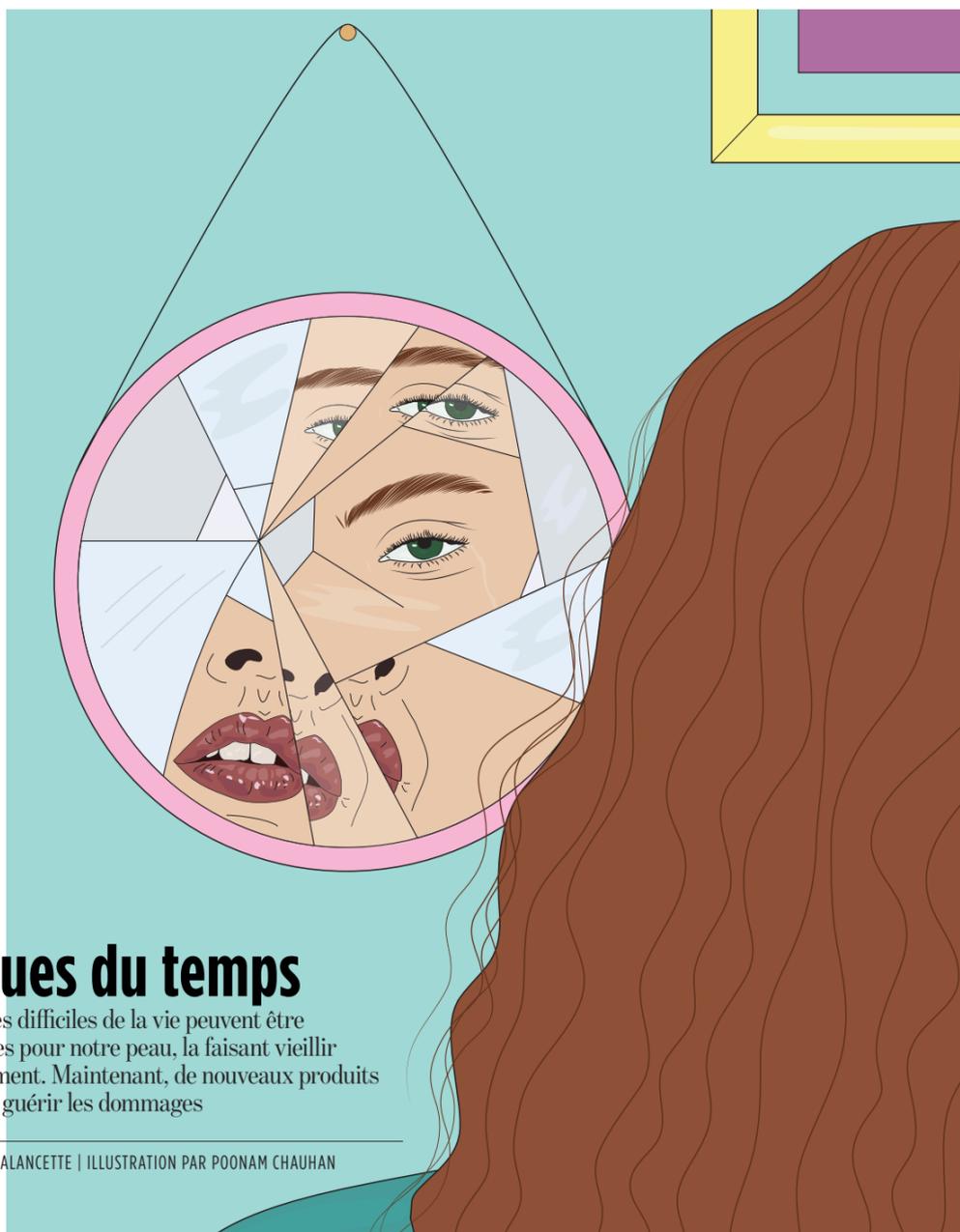
GANNI, 297 \$, BONADRAG.COM. ZARA, 50 \$, ZARA.COM. ZIMMERMANN, 1520 \$, ZIMMERMANNWEAR.COM. SAINT LAURENT, 3095 \$, HOLTRENFREW.COM

SATIN

Sur les passerelles, les robes satinées étaient agencées autant avec des t-shirts que des pantalons. Peu importe si on fait de même, des boucles d'oreilles ultralongues sont de mise



JONATHAN SIMKHAL, 790 \$, MODAOPERANDI.COM. WILFRED, 118 \$, ARITZIA.COM. ORGANIC BY JOHN PATRICK, 250 \$, ORGANICBYJOHNPATRICK.COM. RÉALISATION PAR, 330 \$, REALISATIONPAR.COM



Marques du temps

Les épreuves difficiles de la vie peuvent être dévastatrices pour notre peau, la faisant vieillir plus rapidement. Maintenant, de nouveaux produits cherchent à guérir les dommages

PAR KATHERINE LALANCETTE | ILLUSTRATION PAR POONAM CHAUHAN

« Sur le visage de Jackie, on peut lire les traces de ses expériences terribles des quatre dernières années. Sa peau blanche est marquée d'ombres et de plis, comme si quelque chose s'était brisé sous la surface... »

C'est ainsi que le photographe Cecil Beaton avait décrit Jackie Kennedy dans son journal après l'avoir accompagnée au ballet en février 1968. Cinq années s'étaient écoulées depuis l'événement : son mari, assis à côté d'elle à l'arrière d'une Lincoln décapotable, s'était fait tirer, et Jackie, ayant grimpé sur le coffre, essayait possiblement d'attraper les morceaux de son crâne. Mais tout se voyait encore sur son visage. Indélébile, tout comme les taches de sang sur son tailleur Chanel rose.

La vie laisse ainsi des traces sur notre visage parfois. Ce phénomène porte un nom : le vieillissement brutal ou accéléré.

« C'est lorsqu'on vit un choc dans notre vie, que ce soit une perte, une maladie ou un moment de stress accru, et qu'on trouve soudainement qu'on paraît beaucoup plus vieille », dit Janie Lelièvre, formatrice et

yeux étaient plus foncés », dit-elle. « Je me sentais plus vieille et cela paraissait. »

Au jour de l'An, Alice avait appris qu'elle était enceinte de son deuxième enfant. Elle et son mari s'essayaient depuis un moment et à 38 ans, elle trouvait que le temps commençait à manquer. Dans les mois suivant son test de grossesse positif, Alice se réveillait le sourire aux lèvres. Dans le métro, au lieu de consulter Instagram, elle parcourait des listes de noms de bébé. Et puis, un matin, elle a eu des saignements.

« Un des pires aspects du type de fausse couche que j'ai fait est que notre corps doit expulser les tissus lui-même », se rappelle-t-elle. « Cela s'est produit la nuit suivante, à environ 2 h du matin à la maison. J'ai de la difficulté à me le remémorer tellement cela me fait de la peine. Je me souviens qu'après coup, je suis restée couchée sur le plancher du salon jusqu'à l'aube, respirant à peine. C'est là que mon mari m'a trouvée et s'est couché à côté de moi. »

Durant ses grossesses, Alice prenait minutieusement soin d'elle. Elle buvait ses huit verres d'eau par jour et adoptait du maquillage et des produits pour la peau plus naturels, scrutant les listes d'ingrédients de manière obsessionnelle dans les rayons bondés du Sephora. Mais après sa fausse couche, elle a cessé tout semblant de soin. Au travail, elle entretenait l'illusion que tout allait bien. À la maison, jusqu'au moment de mettre son petit de trois ans au lit, elle entretenait l'illusion que tout allait bien. C'est seulement après qu'elle s'effondrait, encore toute maquillée.

« Cette négligence paraissait sur ma peau. Elle semblait plus terne, ce qui correspondait à mon état mental. Et puis les boutons se sont mis à apparaître sur mon front, mon menton, et même mon cou. D'une drôle de façon, c'était réconfortant, comme si ma peau reconnaissait mon deuil. »

La relation entre notre peau et notre tête en est une profonde et intime. Cette connexion remonte aux mois passés dans le ventre de notre mère, où notre système nerveux et nos tissus cutanés sont créés dans la même couche embryonnaire, l'ectoderme.

« Ils font partie d'un système complexe s'appelant le réseau neuro-endocrino-immuno-cutané », explique la dermatologue Samantha Gontijo Guerra, originaire du Brésil et poursuivant son doctorat à l'Université de Sherbrooke. Ses recherches se concentrent sur la psychodermatologie, une discipline relativement nouvelle s'attardant à l'interaction entre le cerveau et la peau.

« Comme clinicienne au Brésil, j'ai travaillé avec différents types de patients dans le cadre de ma pratique au quotidien et j'ai pu observer plusieurs liens entre les tissus cutanés et des facteurs émotionnels

et psychologiques », dit la Dre Gontijo Guerra. « Depuis mon arrivée au Canada, j'ai eu la chance de faire des recherches sur ces liens. Chercher à les comprendre est devenu ma passion. »

Ces liens sont multiples, mais un des principaux acteurs dans le processus est souvent le cortisol, l'hormone du stress. Une réponse évolutionnaire aux situations mettant notre vie en jeu, le cortisol redirige notre énergie à l'écart de la peau vers les organes vitaux afin de nous donner le boost nécessaire pour échapper au danger immédiat.

« Le stress que nous vivons a changé. Nous ne rencontrons plus de mammoths, mais notre réaction biologique reste la même », dit Janie Lelièvre. « Le stress a tendance à être prolongé et cumulatif. On se cache donc du cortisol pendant de plus longues périodes, ce qui engendre beaucoup de dommages à long terme. »

Ces dommages sont la cible de la Cure Premium de Lierac, un nouveau traitement d'urgence d'une durée de 28 jours. Afin de mesurer l'efficacité de l'extrait du baobab, son ingrédient phare, les scientifiques ont injecté du cortisol dans des échantillons de peau ex vivo afin d'imiter les effets du stress. Ils ont constaté que l'actif stimulait le GDF11, une protéine agissant sur la production de collagène et d'acide hyaluronique dans la peau, la rendant plus dense et lui conférant une apparence plus jeune.

D'autres marques regardent aussi de plus près les effets de notre stress sur notre peau. Le nouveau sérum raffermissant Phyto-Nature de Dermalogica s'utilise avec un conseiller virtuel qui met à profit l'intelligence artificielle et la réalité augmentée pour poser un diagnostic quant à la condition de notre peau et de notre état émotif. Il nous guide ensuite vers une technique d'application personnalisée basée sur l'acupression.

De son côté, Estée Lauder a récemment lancé le Concentré régénération intense, petit dernier de sa célèbre gamme Advanced Night Repair. Aussi présenté comme un traitement d'urgence, il est conçu pour aider la peau pendant « les moments de la vie forts en intensité » en freinant l'inflammation.

« Nos vies sont plus stressantes de toutes les façons imaginables – au travail, dans les grandes villes, dans nos efforts de gérer une panoplie de choses », dit la Dre Nadine Pernodet, vice-présidente de la biologie cutanée et des substances bioactives pour les compagnies Estée Lauder. « La peau devient surchargée et cela engendre de l'inflammation, qu'il faut arrêter dès que possible, car c'est notre plus grand ennemi en matière de vieillissement. »

Si on n'y voit pas, l'inflammation active le collagénase et l'élastase, des enzymes qui détruisent le collagène et l'élastine. « Elle détruit essentiellement le derme », dit

la Dre Pernodet. Pour stopper la réaction en chaîne et éliminer les dommages, la Dre Pernodet et son équipe ont breveté la technologie Chronolux SOS, qui aide à optimiser la réparation de la peau durant la nuit.

Ce dernier élément est important, car les moments de stress accru et les traumatismes émotifs sont souvent accompagnés de nuits blanches ou de sommeil de mauvaise qualité. Il peut sembler impossible d'éliminer le bruit de fond – les pourquoi, les scénarios alternatifs et les sentiments de culpabilité – qui nous empêche de profiter du repos dont on a si désespérément besoin.

Suivant le décès de Jack, Jackie Kennedy était hantée par des cauchemars récurrents, se réveillant souvent au son de ses propres cris. Pendant des mois après avoir perdu son bébé, Alice ne pouvait dormir que pendant des périodes d'une heure ou deux.

« Si pendant des semaines, on travaille trop, on est fatiguée et notre teint manque d'éclat, on peut prendre congé, se reposer et retrouver notre glow », dit Janie Lelièvre. « Mais si l'épisode de stress perdure trop longtemps, les signes de fatigue qui auraient dû être temporaires peuvent se transformer en dommages permanents, et c'est ce qu'on veut éviter. »

Bien sûr, les sérums de luxe ne peuvent pas réparer le cœur d'une mère en deuil, effacer le traumatisme d'une mort violente, ni guérir l'anxiété chronique. Mais ils peuvent parfois nous prêter main-forte.

« Idéalement, il faudrait s'attaquer aux deux fronts, la peau et la tête, de manière simultanée, car les situations se produisent en simultané », dit la Dre Gontijo Guerra. « Un seul produit ne viendra pas tout réparer, mais il peut nous venir en aide, car son utilisation signifie qu'on prend soin de nous. Et si un produit aide à améliorer la condition de notre peau, cela peut influencer notre vision des choses et notre estime de soi. »

L'inverse est également vrai. Négliger de s'attaquer aux effets des turbulences psychologiques sur notre peau peut jouer de manière négative sur notre perception de nous-même et même perpétuer le stress. C'est comme si les ombres et les plis de notre visage nous rappelaient constamment les mauvaises expériences ayant pénétré sa surface.

« Cela peut créer un cycle vicieux », explique la Dre Gontijo Guerra. « C'est comme si on se disait "J'ai cette trace sur ma peau qui me rappelle ce que j'ai vécu et me donne peur de devoir le revivre." »

Après plusieurs mois à presque se réjouir du fait que sa peau affichait sa douleur interne, Alice était enfin prête à travailler à la guérir. Elle est retournée dans les rayons bondés du Sephora et a dépensé des centaines de dollars, refaisant le plein de nettoyants, de sérums, de masques à l'argile et de crèmes pour les yeux. « C'était comme si le sac lourd était rempli d'espoir », dit-elle.

Le soir même, après avoir bordé son fils et lui avoir dit « bonne nuit », elle a sorti les produits, les alignant le long du comptoir de sa salle de bain. Elle a mouillé une débarbouillette avec de l'eau tiède, l'a passée doucement sur son visage et a appliqué chacun des gels, crèmes et huiles en utilisant des gestes presque révérencieux.

« Cela peut paraître ridicule, mais cette expérience – de me regarder dans le miroir pendant que je faisais quelque chose pour moi – était si spéciale. Je me regardais pendant que je me pardonnais d'avoir perdu le bébé. »

Alice dit qu'elle est maintenant sortie du gouffre, tout comme sa peau, mais elle n'a pas pour autant abandonné sa routine de nuit. Elle continue de s'y adonner, et a même commencé à se réserver régulièrement des traitements faciaux.

« Ils sont dispendieux, mais ils en valent la peine », dit-elle. « Cela m'a pris un bon moment à recommencer à sentir que je vau quelque chose. Et ce sentiment me fait tellement de bien. »

*Ce nom a été changé

GESTION DE CRISE
Des formules faites pour
les instants de stress



PREMIUM LA CURE ANTI-ÂGE ABSOLU DE LIERAC, 150 \$, LIERAC.CA



SÉRUM RAFFERMISANT PHYTO-NATURE DE DERMALOGICA, 199 \$, DERMALOGICA.CA



CONCENTRÉ RÉGÉNÉRATION INTENSE ADVANCED NIGHT REPAIR D'ESTÉE LAUDER, 100 \$, ESTÉE-LAUDER.CA

THE KIT

Rédactrice en chef
Laura deCarufel

Directrice artistique
Brittany Eccles

Directrice de la rédaction
Rani Sheen

Directrice beauté
Katherine Lalancette

Gestion de la rédaction
Eden Boileau

Rédactrice mode
Liz Guber

Adjointe à la direction artistique
Oana Cazan

Assistante à la direction artistique
Poonam Chauhan

Contributeur spéciale
Kathryn Hudson

Éditrice, The Kit
Giorgina Bigioni

Directrice des opérations,
Numérique
Kelly Matthews

Pour toutes demandes liées à la
publicité:

Directrice des collaborations
Evie Begy,
eb@thekit.ca

Spécialiste des collaborations
Sarah Chan

Coordonatrice marketing & projets
spéciaux
Lara Buchar



(c) 2019, The Kit,
une division de Toronto Star
Newspapers Limited.

Président et PDG, Torstar, et Éditeur,
Toronto Star
John Boynton

Vice-président exécutif
Rédaction, Torstar
Fredric Karen

Rédactrice en chef, Toronto Star
Irene Gentile

DES FRAGRANCES POUR LES HOMMES DE VOTRE VIE

LE PARFUM : UN CADEAU ATTENTIONNÉ POUR VOS HOMMES PRÉFÉRÉS.
VOICI LES FRAGRANCES DE LA SAISON POUR LUI



1



8



2



3



7



6



5



4

1. Eau de Parfum Polo Blue Gold de **RALPH LAUREN**, 75 ml, 101 \$
Inspiré par le blazer emblématique de Ralph Lauren marine aux boutons en laiton, cette fragrance respire la modernité et le raffinement.

2. Eau de Parfum Boss Bottled Infinite d'**HUGO BOSS**, 100 ml, 110 \$
Des notes aromatiques et boisées sont agencées à des agrumes frais dans cette fragrance énergisante qui sied à l'homme moderne.

3. Eau de Parfum Explorer de **MONTBLANC**, 100 ml, 115 \$
Les aventuriers apprécieront ce mélange boisé aromatique cuiré peu conventionnel, mettant en vedette de la bergamote fraîche et du patchouli riche.

4. Eau de Parfum Pure XS Night de **PACO RABANNE**, 100 ml, 118 \$
Avec ses notes sucrées de caramel et de vanille juxtaposées à des accords verts et balsamiques, cette eau orientale épicée et mystérieuse est l'accompagnement parfait pour les soirées festives.

5. Eau de Parfum Sauvage de **DIOR**, 100 ml, 165 \$
La fraîcheur juteuse et épicée de la fragrance Sauvage originale est plus sensuelle que jamais grâce à l'ajout de notes d'absolue de vanille fumée et d'Ambroxan boisé et ambré.

6. Eau de Toilette K de **DOLCE & GABBANA**, 100 ml, 118 \$
L'orange sanguine et le citron de Sicile de cette fragrance majestueuse sont contrebalancés par de l'essence de piment explosif et du vétiver terreux.

7. Eau de Parfum Code Absolu de **GIORGIO ARMANI**, 60 ml, 119 \$
Séduisante et masculine, la base de fève tonka d'Armani Code est rehaussée d'un accord de rhum et de notes vanillées.

8. Eau de Toilette en vaporisateur Mr. Burberry de **BURBERRY**, 100 ml, 120 \$
Il suffit d'imaginer les rues dynamiques de Londres la nuit pour entrer dans l'univers de cette interprétation intense de Mr. Burberry.

Des cadeaux pour eux, des points pour vous

optimum